

() 3. 甲、在小坡湖邊撿魚鉤和魚線

丙、因為小坡湖，作者認識了小白鷺等生物的長相

丁、冬天午後，爸爸帶作者去小坡湖散步。

請依照湖邊散步課文內容，排列正確的敘述順序：

①乙丁丙甲 ②乙甲丁丙 ③丁丙乙甲 ④丁丙甲乙。

() 4. 在與山為鄰一課中，鳥兒為什麼能為作者而歌、為眾人而歌？①作者家中養了鳥兒，隨時鳴唱

②作者家外頭的山上隨時會傳來鳥叫聲 ③作者會模仿鳥叫聲並表演給朋友聽 ④作者悅耳的歌唱聲就像鳥鳴。

() 5. 在我的隱身術一課中，作者在文章一開始提到張潮的幽夢影，是想要傳達什麼想法？①人生沒

有比閒暇更快樂的 ②說明張潮也有自己的隱身術

③人生沒有事情是閒得下來的 ④閒暇是指無所事事。

() 6. 在書信一課中，作者認為書信的內容扣人心弦的理由是什麼？①基於彼此深厚的情誼 ②內容

不造作、不虛假 ③字裡行間展現了真誠的情感

④以上皆是。

() 7. 哪一課課文是使用「倒敘法」？①湖邊散步

②一池子的綠 ③與山為鄰 ④幸福的味道

() 8. 下列哪一個選項沒有使用「擬人修辭」？①山就站在我的門前和窗外 ②水芙蓉就像少女 ③讓時間的催逼找不到我 ④大小水芙蓉手拉著手，在水池裡盪來盪去。

() 9. 下列哪一個選項沒有使用「譬喻修辭」？

①我是山的鄰居 ②讀信的喜悅，有時像茶葉一般的清香 ③白淨的沙灘是水陸的交易會

() 10. 「日行一善，又何嘗不是件開心的事呢？」是屬於哪一種設問修辭的形式？①疑問 ②提問

③激問 ④試問。

() 11. 下面有關句子與寫作技巧的配對，哪一個不正確？①住山、吃山、玩山、樂山：類疊 ②每一個感覺，都有著幸福的味道：轉化 ③群樹蓬鬆著他們繁茂的枝葉：轉品 ④灰白和紅褐的花穗在風中輕搖著：嗅覺摹寫。

六、閱讀測驗：共 14 分

我愛鄉村

我的家在鄉下，我喜歡鄉村的生活，因為鄉下有濃厚的人情味、優美的景物和新鮮的空氣。

每天清晨，只要一打開窗，就可看見可愛的花草正露出笑容迎接早起的我。我和爺爺常利用清晨到田埂散步，路邊的小草總是含著晶瑩剔透的露珠，露水雖然弄溼了我們的鞋襪，卻也給人清涼舒暢的感覺，空氣清新的早晨，讓我充滿了活力。

黃昏時，夕陽的餘暉映在稻田裡，稻苗閃著橙黃的光芒，天邊偶爾飛過成行的歸鳥，歸鳥伴著彩霞，大地就像一幅如詩的畫。

夜裡，天上繁星點點，鄉村沒有光害，星光似乎也特別明亮。星光下，勞累了一天的農人三五成群的在院子裡泡茶聊天，小孩的嬉鬧聲與田裡此起

彼落的蛙鳴聲交織成一片，人與自然之間的距離十分親近。

鄉下的生活真令人難忘，長大後，如果必須離家讀書或工作，我一定會非常懷念家鄉的點點滴滴。

() 1. 作者喜歡鄉下的原因不包括哪一個選項？

①新鮮的空氣 ②濃厚的人情味 ③許多的工作機會 ④優美的景物。

() 2. 作者每天清晨打開窗，誰在窗外用笑容迎接他？①大樹 ②遠山 ③花草 ④朋友。

() 3. 鄉村為什麼星光特別明亮？因為 ①人們心情比較好 ②星星喜歡鄉下 ③星星是假的 ④光害少。

() 4. 根據文章，沒有提到下面哪一個敘述？①作者喜歡鄉村的原因 ②都市比鄉村更便利的優點

③一天當中，鄉村在不同時間，有不一樣的景象 ④鄉村生活讓作者難以忘懷。

() 5. 這篇文章沒有出現下列哪一種修辭或寫作手法？①使用很多摹寫法，讓讀者也能體會鄉

下優美的景物 ②以清晨—黃昏—夜晚的時間順序將鄉下的一草一木及感受加以描寫 ③有使用譬喻修辭 ④運用許多映襯手法，增強文章的張力。

() 6. 下列敘述何者正確？①本詩主要表達農夫插秧的辛苦之處 ②第一部分詩句（水田是鏡子），作者是由近至遠地描繪出藍天、白雲、青山和綠樹等景物 ③透過重複整齊的句型與譬喻法呈現稻田意象 ④第二部分詩句（農夫在插秧），作者是把農夫插秧在綠樹上、青山上、白雲上、藍天上的整個過程，做靜態的場景描述。

() 7. 文中農夫插秧，插在綠樹上、青山上、白雲上、藍天上的原因是？①作者運用誇飾手法，呈現稻田占地之廣 ②利用真實與虛幻對比手法，營造出水田如鏡，能映照所有的景物之意象

③作者以想像力，創造出稻田無處不在之意境 ④以直接描述方法，刻畫農夫耕作水田的種種困難。

